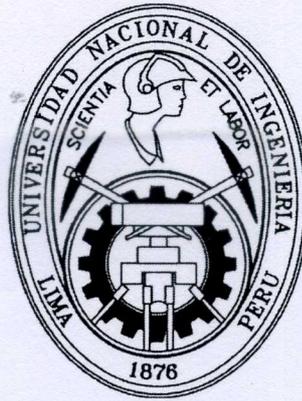


APROBADO CON
DISTINCIÓN

29/08/2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

Tesis:

**IDENTIFICACIÓN DEL “ESPACIO DE LA MOVILIDAD”
COMO ARTICULADOR ENTRE LOS SISTEMAS DE
TRANSPORTE MASIVO Y EL ESPACIO PÚBLICO**

Caso: El Metropolitano de Lima y su vínculo con el espacio público inmediato

para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias
con Mención en Arquitectura – Historia, Teoría y Crítica

Elaborado por:

Arq. Octavio Adolfo Montestruque Bisso

Asesor:

Dr. Arq. Elio Martuccelli Casanova

Lima, Perú

2017

**IDENTIFICACIÓN DEL “ESPACIO DE LA MOVILIDAD” COMO ARTICULADOR ENTRE LOS
SISTEMAS DE TRANSPORTE MASIVO Y EL ESPACIO PÚBLICO**

Caso: El Metropolitano de Lima y su vínculo con el espacio público inmediato

INTRODUCCIÓN	1
1. PRIMERA PARTE. Marco teórico y conceptual	14
1.1 La ciudad contemporánea	15
1.1.1 El subsistema social. <i>Polis</i>	18
1.1.2 El subsistema territorial. <i>Civitas</i>	23
1.2 La movilidad y la ciudad: nuevos paisajes y nuevos espacios	29
1.3 Del espacio público estático al espacio dinámico de la movilidad	35
1.3.1 El desplazamiento y la ciudad	41
1.3.2 El desplazamiento y el espacio público	45
2. SEGUNDA PARTE. Marco referencial	55
2.1 La movilidad como regeneradora de las dinámicas urbanas	56
2.2 Casos de estudio: Curitiba, Bogotá, Santiago de Chile	62
2.2.1 Curitiba	66
2.2.2 Bogotá	74

2.2.3 Santiago de Chile	81
3. TERCERA PARTE. Estudio local	90
3.1 Lima: Situación actual de la movilidad y el transporte	91
3.1.1 ¿Cómo nos movemos?	103
3.1.2 Perspectivas a futuro	112
3.2 El eje de transporte público masivo Metropolitano (COSAC)	122
3.2.1 Espacio de la movilidad: variable morfológica	134
3.2.2 Espacio de la movilidad: variable sensorial	135
3.2.3 Espacio de la movilidad: variable ciudadana	137
4. CUARTA PARTE. Desarrollo teórico	140
4.1 Tres dimensiones de la movilidad	141
4.1.1 Lo morfológico	142
4.1.2 Lo sensorial	150
4.1.3 Lo ciudadano	157
4.2 Estudio y comprobación de los casos locales	167
4.2.1 Las estaciones principales	172
4.2.2 Las estaciones a desnivel	182

4.2.3 Las estaciones en superficie	189
4.2.4 Las estaciones de tratamiento especial: el Centro de Lima	198
4.3 Nuevas categorías espaciales en la ciudad	205
4.3.1 Los espacios desaparecidos	208
4.3.2 Los espacios transformados	213
4.3.3 Los espacios generados	219
4.4 Cinco aspectos sobre la movilidad y los espacios que genera	226
4.4.1 La ciudad legible	229
4.4.2 La ciudad inclusiva y segura	233
4.4.3 El articulador peatonal	236
4.4.4 El detonante urbano	239
4.4.5 Los nuevos espacios	243
CONCLUSIONES FINALES	247
COMENTARIOS FINALES	250
BIBLIOGRAFIA	251
ANEXO GRÁFICO	260

IDENTIFICACIÓN DEL “ESPACIO DE LA MOVILIDAD” COMO ARTICULADOR ENTRE LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE MASIVO Y EL ESPACIO PÚBLICO

Caso: El Metropolitano de Lima y su vínculo con el espacio público inmediato

RESUMEN EJECUTIVO

Objetivos: Esta investigación busca demostrar que existe un espacio público de tratamiento especial determinado por la movilidad urbana, que se puede identificar, categorizar y analizar, denominándolo “espacio de la movilidad”, reconociendo que en el Metropolitano de Lima no se ha prestado atención a sus componentes, por lo que no se da una correcta articulación entre las estaciones y el espacio público, perjudicando directamente a las dinámicas peatonales que se dan en el recorrido de dicho sistema. Se expone la importancia de una reflexión teórica sobre los nuevos espacios de la movilidad, posicionando al peatón como centro de la actividad urbana.

Para esto se categorizan y analizan los componentes del “espacio de la movilidad”, buscando una delimitación de ésta categoría espacial en la ciudad. También se cuantifica de qué manera los “espacios de la movilidad” generan variaciones en la morfología urbana. Se cuantifican y categorizan cuáles son los espacios que se generan, modifican o desaparecen a partir de la presencia de los “espacios de la movilidad” en sus variables espaciales, temporales y sociales en el eje del transporte público Metropolitano de Lima. Se determina cuál es la situación actual del sistema de transporte público en la ciudad, además de las condiciones actuales de los “espacios de la movilidad” en Lima.

Metodología: La investigación que se quiere realizar, corresponde a una investigación explicativa, que busca indagar mediante el establecimiento de relaciones de causa y

efecto. La investigación, que se basa en un desarrollo teórico, busca confirmar la hipótesis planteada a partir de la investigación científica, estudiando las variables espaciales, temporales y sociales de los espacios relacionales.

Para definir un marco teórico, se hace una investigación sobre la ciudad contemporánea y su relación con los desplazamientos, haciendo notar la aparición de nuevos espacios y paisajes urbanos. Para esto, se hace un estudio comparativo entre Lima y otras ciudades latinoamericanas, viendo las repercusiones en la vida urbana. En el estudio local, se ahonda en la situación actual del transporte en nuestra ciudad, así como en la aparición de planes y propuestas de mejora en lo referente al transporte.

Resultados: Finalmente, se genera una reflexión sobre los enfoques teóricos que se pueden abordar para entender -desde la arquitectura- que el transporte público, la calle, y los nuevos espacios son fundamentales para la creación de una ciudad viva y estimulante. Los resultados obtenidos deben permitir el traslado de los conceptos generales para poder ser aplicados a otros sistemas de transporte público, como por ejemplo, el Metro de Lima.

El resultado de la investigación comprueba las hipótesis planteadas y se propone categorías generales para la evaluación de los "espacios de la movilidad" teniendo siempre en cuenta que se trabaja la movilidad urbana enfocándose en las personas y no en los sistemas de carga, específicamente, la interacción entre las personas, las estaciones y la calle.