

INDICE

TOMO I

DEDICATORIAS	15
AGRADECIMIENTOS	16
INTRODUCCIÓN	17

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.0 Planteamiento del estudio

1.1	Formulación del problema	19
1.2	Definición de objetivos	21
1.2.1	Objetivo general	21
1.2.2	Objetivos específicos	21
1.3	Justificación	23
1.4	Alcances y límites	24

2.0 Marco Referencial

2.1	Antecedentes	28
	• Enseñanza del Diseño arquitectónico	29
	• Metodología de Diseño Arquitectónico	63
	• Sílabo por competencias	76
2.2	Marco teórico	78
	Definiciones Conceptuales	
2.2.1	Motivación	78
2.2.2	Pedagogía	81
2.2.3	Didáctica	84
2.3	La Enseñanza	
2.3.1	Definición	85
2.3.2	Métodos y Técnicas de enseñanza	85
2.3.3	Método Didáctico	85
2.3.4	Tipos de métodos	86
2.3.5	Estilos de enseñanza relacionados con hemisferios cerebrales	87
2.3.5.1	La forma didáctica	87
2.3.5.2	La forma evocativa	88

2.3.6	La enseñanza del diseño arquitectónico	89
2.3.6.1	Definición	89
2.3.6.2	Formas de enseñanza del diseño arquitectónico	89
2.3.6.3	El taller de diseño arquitectónico	94
2.3.6.4	La crítica en el taller	94
2.4	El Aprendizaje	
2.4.1	Definición	96
2.4.2	El Aprendizaje Humano	96
2.4.3	El Proceso de Aprendizaje	98
2.4.3.1	Sistemas que intervienen en el Aprendizaje	98
2.4.3.2	Factores fundamentales del Aprendizaje	99
2.4.3.3	Operaciones cognitivas en el Aprendizaje	101
2.4.4	Corrientes Psicológicas y Teorías del Aprendizaje	
2.4.4.1	El Conductismo	102
2.4.4.2	El Cognitivismo	104
2.4.4.3	El Psicoanálisis	106
2.4.4.4	Teorías del Aprendizaje	108
2.4.5	Teorías Instruccionales y Diseño Instruccional	
2.4.5.1	Teorías Instruccionales	108
2.4.5.2	Tipos de teorías instruccionales	109
	• Jean Piaget	109
	• David Ausubel	110
	• Jerome Bruner	110
	• Robert Gagné	111
2.4.5.3	Diseño Instruccional	112
2.4.6	Estilos de Aprendizaje en Ingeniería y Arquitectura	113
2.4.6.1	Aprendizaje sensitivo e intuitivo	113
2.4.6.2	Aprendizaje visual, auditivo y kinestésico	113
2.4.6.3	Aprendizaje inductivo y deductivo	113
2.4.6.4	Aprendizaje activo y reflexivo	114
2.4.6.5	Aprendizaje secuencial y global	114

3.0	La Metodología	
3.1	Método	114
3.2	Método Didáctico	114
3.3	Metodología	115
3.4	Metodología de enseñanza	115
3.5	Metodologías de enseñanza del diseño arquitectónico	115
4.0	Las Competencias	117
4.1	Definición	
4.2	Clasificación	
4.2.1	Competencias generales	117
4.2.2	Competencias de ingreso	118
4.2.3	Competencias de egreso	119
5.0	El sílabo	
5.1	Definición	119
5.2	Sílabo por competencias	120
5.2.1	Funciones del sílabo	121
5.2.2	Importancia del sílabo	122
5.2.3	Características del sílabo	122
5.2.4	Diseño Didáctico	123
6.0	Supuestos básicos (Hipótesis)	123
7.0	Metodología	
7.1	Tipo de investigación	124
7.2	Diseño de investigación	124
7.3	Área de estudio	125
7.4	Variables de estudio	125
7.5	Recolección de datos	126
7.6	Procesamiento de información	127
7.7	Análisis de la información	128

**CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO EN LOS TALLERES DEL NIVEL 4 DE LAS
FACULTADES DE ARQUITECTURA DE LIMA**

A.- Análisis de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño 4 de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería

1.0	<u>ASPECTOS GENERALES</u>	130
1.1	Misión, Principios Rectores y Rol de la Facultad	
1.1.1	Misión	130
1.1.2	Principios Rectores	130
1.1.3	Rol y posición académica de la Facultad	131
1.2	Estructura de la Carrera	132
1.3	Plan de Estudios	132
1.3.1	Objetivos	132
1.3.1.1	Objetivos de cada nivel	
1.3.2	Tiempo de estudios	133
1.3.3	Tipo de Cursos	134
1.3.3.1	Cursos Obligatorios (O)	
1.3.3.2	Cursos Electivos (E)	
1.3.4	Áreas Académicas	134
1.3.5	Malla Curricular	
1.3.5.1	Cursos Obligatorios (O)	135
1.3.5.2	Cursos Obligatorios Optativos	139
1.3.5.3	Cursos Electivos (E)	140
1.3.5.4	Talleres de Diseño Arquitectónico	141
1.3.5.4.1	Del conjunto de los talleres	141
1.3.5.4.2	Temática de los talleres	141
1.3.5.5	Logros de aprendizaje	143
2.0	<u>EL TALLER DE DISEÑO 4</u>	145
2.1	Fundamentación	145
2.2	Competencia General	146
2.3	Competencias de Ingreso	146
2.4	Competencias de Egreso	149

2.5	La cátedra y los alumnos	151
2.6	El aula destinada al taller de diseño	155
2.7	La crítica en el proceso de diseño	156
2.8	Integración de asignaturas	157
2.9	Programación de contenidos	158
2.10	Unidad Didáctica	
2.10.1	Estructura de la Unidad	159
	• Duración	159
	• Etapas	159
2.10.2	Contenidos	161
	• Fundamento teórico	
	• Contenidos del taller	
2.11	Estrategias metodológicas	163
2.11.1	Fundamento teórico	163
2.11.2	Estrategias metodológicas del taller	163
2.12	Materiales educativos y otros recursos didácticos	164
2.12.1	Fundamento teórico	164
2.12.2	Materiales educativos y recursos didácticos	
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	
2.13.1	Sistema de evaluación	166
2.13.2	Criterios de evaluación	167
	• Fundamento teórico	167
	• Criterios de evaluación del taller	168
2.13.3	Rendimiento académico	169
2.14	Programación de sesiones de enseñanza-aprendizaje	171
2.15	Cronograma del Taller de diseño	177
2.16	Ilustraciones del proceso de diseño del taller	178

B.- Análisis de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño Nivel IV de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma

1.0 **ASPECTOS GENERALES**

1.1	Misión-Visión, Principios Rectores, Rol, Posición Académica y Objetivos de la facultad	189
1.1.1	Misión – Visión	189

1.1.2	Principios Rectores	190
1.1.3	Rol de la Facultad	190
1.1.4	Posición académica de la Facultad	191
1.1.5	Objetivo de la Facultad	191
1.2	Estructura de la Carrera	192
1.3	Plan de Estudios	192
1.3.1	Objetivos	192
1.3.2	Tiempo de estudios	193
1.3.3	Tipo de Cursos	193
1.3.3.1	Cursos Obligatorios (O)	193
1.3.3.2	Cursos Electivos (E)	194
1.3.4	Áreas Académicas	194
1.3.5	Malla Curricular	194
1.3.5.1	Cursos Obligatorios (O)	194
1.3.5.2	Cursos Obligatorios Optativos	197
1.3.5.3	Cursos Electivos (E)	197
1.3.5.4	Talleres de Diseño Arquitectónico	198
1.3.5.4.1	Del conjunto de los talleres	198
1.3.5.4.2	Temática de los talleres	199
1.3.5.5	Logros de aprendizaje	200

2.0 EL TALLER DE DISEÑO NIVEL IV (Que forma parte del Taller Integral 11)

2.1	Fundamentación	202
2.2	Competencia General	202
2.3	Competencias de Ingreso	202
2.4	Competencias de Egreso	205
2.5	La cátedra y los alumnos	206
2.6	El aula destinada al taller de diseño	208
2.7	La crítica en el proceso de diseño	208
2.8	Integración de asignaturas	209
2.9	Programación de contenidos	209
2.10	Unidad Didáctica	
2.10.1	Estructura de la Unidad	210
	• Duración	210
	• Etapas	

2.10.2	Contenidos	211
	• Contenidos del Taller	211
2.11	Estrategias metodológicas	213
	2.11.1 Fundamento teórico	213
	2.11.2 Estrategias metodológicas del taller	
2.12	Materiales educativos y otros recursos didácticos	214
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	215
	2.13.1 Sistema de evaluación	215
	2.13.2 Criterios de evaluación	215
	2.13.3 Rendimiento académico	216
2.14	Red de aprendizaje	217
2.15	Ilustraciones del proceso de diseño del taller	220

C.- Análisis de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño 4 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

1.0 **ASPECTOS GENERALES**

1.1	Misión, principios rectores y Rol de la Facultad	
	1.1.1 Misión	224
	1.1.2 Principios Rectores	225
	1.1.3 Rol y posición académica de la Facultad	226
1.2	Estructura de la carrera	227
1.3	Plan de Estudios	
	1.3.1 Objetivos	227
	1.3.2 Tiempo de estudios	227
	1.3.3 Tipos de cursos	228
	1.3.3.1 Cursos Obligatorios (O)	228
	1.3.3.2 Cursos Electivos (E)	228
	1.3.4 Áreas Académicas	229
	1.3.5 Malla Curricular	
	1.3.5.1 Cursos Obligatorios (O)	229
	1.3.5.2 Cursos Electivos (E)	233
	1.3.5.3 Talleres de Diseño Arquitectónico	234
	1.3.5.3.1 Del conjunto de los talleres	234
	1.3.5.3.2 Temática de los talleres	235
	1.3.5.4 Logros de Aprendizaje	240

2.0	<u>EL TALLER DE DISEÑO 4</u>	
2.1	Fundamentación	242
2.2	Competencia General	242
2.3	Competencias de Ingreso	243
2.4	Competencias de Egreso	245
2.5	La cátedra y los alumnos	246
2.6	El aula destinada al taller de diseño	247
2.7	La crítica en el proceso de diseño	247
2.8	Integración de asignaturas	251
2.9	Programación de contenidos	251
2.10	Unidad Didáctica	
2.10.1	Estructura de la Unidad	251
	• Duración	251
	• Etapas	251
2.10.2	Contenidos	253
	• Fundamento teórico	253
	• Contenidos del taller	253
2.11	Estrategias metodológicas	254
2.11.1	Fundamento teórico	254
2.11.2	Estrategias metodológicas del taller	254
2.12	Materiales educativos y recursos didácticos	255
2.12.1	Fundamento teórico	255
2.12.2	Materiales educativos y recursos didácticos	
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	
2.13.1	Sistema de evaluación	256
2.13.2	Criterios de evaluación	256
2.13.3	Rendimiento académico	257
2.14	Programación de sesiones de enseñanza-aprendizaje	257
2.15	Cronograma del Taller de diseño	260
2.16	Ilustraciones del proceso de diseño del taller	261

TOMO II

CAPITULO II: OPINION CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN LOS TALLERES DEL NIVEL 4 DE LAS FACULTADES DE ARQUITECTURA DE LIMA

A.- Opinión crítica de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño 4 de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería

1.0	<u>ASPECTOS GENERALES</u>	268
1.1	Misión, Principios Rectores y Rol de la Facultad	
1.1.1	Misión	268
1.1.2	Principios Rectores	268
1.1.3	Rol y Posición Académica de la Facultad	268
1.2	Estructura de la Carrera	269
1.3	Plan de Estudios	269
1.3.1	Objetivos	269
1.3.1.1	Objetivos de cada nivel	269
1.3.2	Tiempo de estudios	270
1.3.3	Tipo de Cursos	270
1.3.4	Áreas Académicas	271
1.3.5	Malla Curricular	271
1.3.5.1	Cursos Obligatorios (O)	271
1.3.5.2	Cursos Obligatorios Optativos	272
1.3.5.3	Cursos Electivos (E)	272
1.3.5.4	Talleres de Diseño Arquitectónico	272
1.3.5.4.1	Del conjunto de los talleres	272
1.3.5.4.2	Temática de los talleres	273
1.3.5.5	Logros de aprendizaje	273

2.0	<u>EL TALLER DE DISEÑO 4</u>	
2.1	Fundamentación	274
2.2	Competencia General	274
2.3	Competencias de Ingreso	274
2.4	Competencias de Egreso	275
2.5	La cátedra y los alumnos	276
2.6	El aula destinada al taller de diseño	277
2.7	La crítica en el proceso de diseño	278
2.8	Integración de asignaturas	279
2.9	Programación de contenidos	279
2.10	Unidad Didáctica y Estructura de la Unidad Didáctica	279
2.11	Estrategias metodológicas	283
2.12	Materiales educativos y otros recursos didácticos	284
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	285
	2.13.1 Sistema de evaluación	285
	2.13.2 Criterios de evaluación	286
	2.13.3 Rendimiento académico	286
2.14	Programación de sesiones de enseñanza-aprendizaje	286
B.-	Opinión Crítica de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño Nivel IV de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma	
1.0	<u>ASPECTOS GENERALES</u>	287
1.1	Misión - Visión, Principios Rectores, Rol, Posición Académica y Objetivo de la Facultad	
	1.1.1 Misión – Visión	287
	1.1.2 Principios Rectores	287
	1.1.3 Rol de la Facultad	288
	1.1.4 Posición Académica de la Facultad	288
	1.1.5 Objetivo de la Facultad	288
1.2	Estructura de la Carrera	288
1.3	Plan de Estudios	289
	1.3.1 Objetivos	289
	1.3.2 Tiempo de estudios	289
	1.3.3 Tipo de Cursos	289

1.3.4	Áreas Académicas	289
1.3.5	Malla Curricular	290
1.3.5.1	Cursos Obligatorios (O)	290
1.3.5.2	Cursos Obligatorios Optativos	290
1.3.5.3	Cursos Electivos (E)	290
1.3.5.4	Talleres de Diseño Arquitectónico	291
1.3.5.4.1	Del conjunto de los talleres	291
1.3.5.4.2	Temática de los talleres	291
2.0	<u>EL TALLER DE DISEÑO NIVEL IV</u> (Que forma parte del Taller Integral 11)	
2.1	Fundamentación	291
2.2	Competencia General	292
2.3	Competencias de Ingreso	292
2.4	Competencias de Egreso	293
2.5	La cátedra y los alumnos	294
2.6	El aula destinada al taller de diseño	295
2.7	La crítica en el proceso de diseño	295
2.8	Integración de asignaturas	296
2.9	Programación de contenidos	
2.10	Unidad Didáctica, Estructura y Contenidos	296
2.11	Estrategias metodológicas	298
2.12	Materiales educativos y otros recursos didácticos	299
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	300
2.13.1	Sistema de evaluación	300
2.13.2	Criterios de evaluación	300
2.13.3	Rendimiento académico	
2.14	Red de aprendizaje	301
C.-	Opinión Crítica de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el Taller de Diseño 4 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	
1.0	<u>ASPECTOS GENERALES</u>	
1.1	Misión, Principios Rectores, Rol y Posición Académica de la Facultad	
1.1.1	Misión	302
1.1.2	Principios Rectores	302
1.1.3	Rol y Posición Académica de la Facultad	302

1.2	Estructura de la Carrera	303
1.3	Plan de Estudios	
1.3.1	Objetivos	303
1.3.2	Tiempo de estudios	303
1.3.3	Tipos de Cursos	304
1.3.4	Áreas Académicas	304
1.3.5	Malla Curricular	
1.3.5.1	Cursos Obligatorios (O)	304
1.3.5.2	Cursos Electivos (E)	305
1.3.5.3	Talleres de Diseño Arquitectónico	305
1.3.5.3.1	Del conjunto de los talleres	305
1.3.5.3.2	Temática de los talleres	305
1.3.5.4	Logros de aprendizaje	305
2.0	<u>EL TALLER DE DISEÑO 4</u>	
2.1	Fundamentación	306
2.2	Competencia General	306
2.3	Competencias de Ingreso	306
2.4	Competencias de Egreso	307
2.5	La cátedra y los alumnos	308
2.6	El aula destinada al taller de diseño	308
2.7	La crítica en el proceso de diseño	310
2.8	Integración de asignaturas	311
2.9	Programación de contenidos	311
2.10	Unidad Didáctica, Estructura y Contenidos	312
2.11	Estrategias metodológicas	313
2.12	Materiales educativos y otros recursos didácticos	314
2.13	Indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación	
2.13.1	Sistema de evaluación	315
2.13.2	Criterios de evaluación	316
2.13.3	Rendimiento académico	316
2.14	Programación de sesiones de enseñanza-aprendizaje	316

CAPITULO III: LINEAMIENTOS GENERALES DE UNA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UN TALLER DE NIVEL 4, CON REFERENCIA A UN SILABO POR COMPETENCIAS

1.0	Consideraciones previas	318
2.0	Consideraciones específicas	
2.1	Consideraciones teóricas	319
2.2	Consideraciones pedagógicas y didácticas	324
2.3	Consideraciones vinculadas con la enseñanza	326
2.4	Consideraciones vinculadas con el aprendizaje	328
2.5	Consideraciones vinculadas con las corrientes y teorías psicológicas del aprendizaje	330
2.6	Consideraciones vinculadas con las teorías Instruccionales	340
2.7	Consideraciones vinculadas con la enseñanza-aprendizaje del diseño arquitectónico	342
2.8	Consideraciones vinculadas con el análisis y la opinión crítica de la enseñanza-aprendizaje del diseño arquitectónico en las facultades estudiadas	345
2.9	Consideraciones vinculadas con las competencias y el sílabo por competencias	347
3.0	Lineamientos Generales de una Metodología de enseñanza del Diseño arquitectónico para un Taller de Nivel 4, contenidos en un sílabo por competencias	
3.1	Fundamentación	349
3.2	Competencia General	350
3.3	Competencias de Ingreso	350
3.4	Competencias de Egreso	352
3.5	La cátedra y los alumnos	354
3.6	El aula destinada al taller de diseño	356
3.7	La crítica en el proceso de diseño	356
3.8	Integración de asignaturas	358
3.9	Programación de contenidos	358
3.10	Unidad didáctica	359
	3.10.1 Estructura de la unidad didáctica	360
	• Duración	
	• Etapas	

3.10.2	Contenidos	365
	• Fundamento teórico	
	• Contenidos del taller	
3.11	Estrategias metodológicas	
3.11.1	Fundamento teórico	368
3.11.2	Estrategias metodológicas del taller	368
3.12	Materiales educativos y recursos didácticos del taller	
3.12.1	Fundamento teórico	370
3.12.2	Materiales educativos y recursos didácticos	370
3.13	Sistema y criterios de evaluación	371
3.13.1	Sistema de evaluación	371
3.13.2	Criterios de evaluación	373
	• Fundamento teórico	
	• Criterios de evaluación del taller	
3.13.3	Rendimiento académico	376
3.14	Programación de sesiones de enseñanza-aprendizaje	376
3.15	Cronograma de sesiones de enseñanza-aprendizaje	383
	CONCLUSIONES	384
	ENTREVISTAS	393
	ANEXOS	400
	BIBLIOGRAFIA	467

INTRODUCCION

En el presente trabajo se plantean los lineamientos generales de una Metodología de Enseñanza del Diseño Arquitectónico, didácticamente estructurada para un Taller de nivel 4, con referencia a un sílabo por competencias.

Para tal efecto, en principio, se tiene una amplia base teórica-conceptual acerca de la enseñanza y el aprendizaje; que sirve de sustento a la propuesta; tocando aspectos como la definición de los mismos, las formas de enseñanza, el aprendizaje humano, aspectos psicológicos de la memoria y del aprendizaje, bases fisiológicas del cerebro humano, aspectos neurobiológicos del aprendizaje, el proceso de aprendizaje, corrientes psicológicas vinculadas con el aprendizaje, teorías del aprendizaje, teorías instruccionales y estilos de aprendizaje.

Igualmente se precisan los conceptos de motivación, pedagogía y didáctica, cuyo conocimiento contribuye a darle el enfoque deseado a la presente tesis.

Se reflexiona acerca del Taller de Diseño Arquitectónico, la enseñanza- aprendizaje del diseño arquitectónico y las formas de enseñanza del diseño arquitectónico.

Complementando la base teórica se definen conceptos como metodología, competencias, sílabo, tocando en simultáneo temas como metodologías de enseñanza del diseño arquitectónico y el sílabo por competencias.

En el Capítulo I se efectúa el análisis integral de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en los talleres de nivel 4 de las Facultades de Arquitectura de Lima seleccionadas y de los aspectos generales vinculados con la misma, utilizando una matriz de análisis elaborada para tal fin; tomando como referencia el sílabo por competencias.

En el Capítulo II se formula una opinión crítica acerca de la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico en los talleres analizados, utilizando la matriz antes referida.

En el Capítulo III se plantean los Lineamientos Generales de una Metodología de Enseñanza del Diseño Arquitectónico, para un Taller de nivel 4, con referencia a un sílabo por competencias; lineamientos que se sustentan en la teoría referida inicialmente, en el trabajo de gabinete y en el trabajo de campo efectuado en los talleres de diseño estudiados.

Se adjuntan anexos correspondientes a encuestas, información complementaria de la investigación y entrevistas efectuadas a docentes y alumnos de los talleres de las facultades analizadas.

De esta manera se busca contribuir con el mejoramiento de las metodologías de enseñanza del diseño arquitectónico, resaltando la imperiosa necesidad de que éstas deben tener siempre presentes los aspectos didácticos-pedagógicos que todo proceso de enseñanza-aprendizaje implica; hecho que indudablemente será de mucho beneficio para el alumno al brindarle las herramientas del caso que le van a permitir enfrentar el proceso de aprendizaje en las mejores condiciones posibles.



El Taller de Diseño Arquitectónico